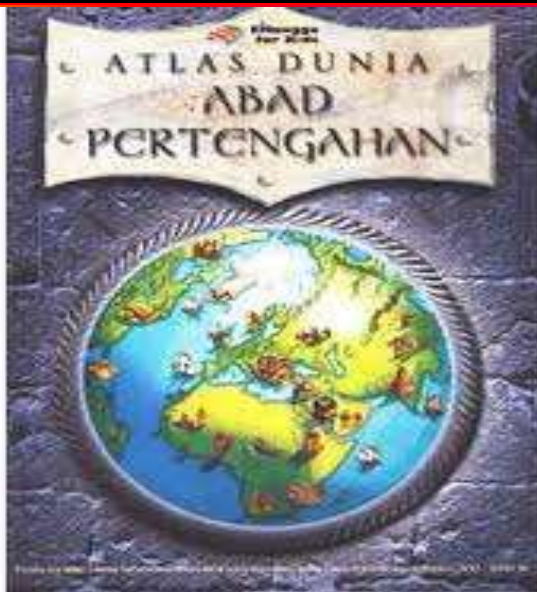


KEBANGKITAN PERADABAN EROPA MODERN



DOSEN :
AGUS SUBAGYO, S.IP., M.SI

FISIP – HI UNJANI CIMAHI
2011

The Renaissance,
The Protestant
Revolution and
The Catholic
Reformation
in Continental
Europe



Edward Maslin Hulme



Renaissance



Reformation

WILLIAM R. ESTEP

- Zaman Kegeleapan dan Dominasi Gereja Dalam Kehidupan Masyarakat
- Zaman Renaisans, Pencerahan, dan Aufklarung
- Reformasi Protestanisme & Munculnya Gerakan Sekularisme

ALUR SINGKAT KEBANGKITAN PERADABAN EROPA MODERN



ABAD PERTENGAHAN

KURANG LEBIH BERLANGSUNG
ANTARA ABAD KE 6 SAMPAI 15
MASEHI

EROPA MENGALAMI KEMUNDURAN
DAN KEBANGKRUTAN DALAM
SEGALA ASPEK KEHIDUPAN

SERING DISEBUT SEBAGAI ZAMAN
KEGELAPAN

ABAD
PERTENGAHAN

ABAD PERTENGAHAN

**SELURUH KEHIDUPAN MASYARAKAT
EROPA DIKUASAI OLEH KEKUASAAN
GEREJA**

**SEMUA KEBIJAKAN, KEPUTUSAN
DAN PETUNJUK TENTANG
KEHIDUPAN NEGARA DAN BANGSA
DIPEGANG OLEH PARA KAUM
AGAMAWAN**

**TIDAK ADA BATAS YANG JELAS
ANTARA KEKUASAAN POLITIK DAN
KEKUASAAN AGAMA**

**ABAD
PERTENGAHAN**

ABAD PERTENGAHAN

TERJADI PROSES PENYIMPANGAN
AGAMA DIMANA AGAMA
DIJADIKAN ALAT LEGITIMASI
POLITIK

TERDAPAT SURAT PENGAMPUNAN
DOSA YANG DIPERJUALBELIKAN
ATAU DIKOMODITASKAN

TIDAK ADA KREASI MANUSIA
DALAM BERINOVASI DAN
BERTEKNOLOGI KARENA SEMUA
DITENTUKAN GEREJA

ABAD
PERTENGAHAN

```
graph LR; A((ABAD PERTENGAHAN)) --- B[TERJADI PROSES PENYIMPANGAN AGAMA DIMANA AGAMA DIJADIKAN ALAT LEGITIMASI POLITIK]; A --- C[TERDAPAT SURAT PENGAMPUNAN DOSA YANG DIPERJUALBELIKAN ATAU DIKOMODITASKAN]; A --- D[TIDAK ADA KREASI MANUSIA DALAM BERINOVASI DAN BERTEKNOLOGI KARENA SEMUA DITENTUKAN GEREJA];
```

ABAD PERTENGAHAN

**NILAI-NILAI BUDAYA YUNANI
KUNO DAN ROMAWI KUNO
DITINGGALKAN**

**MASYARAKAT EROPA
CENDERUNG ANDALKAN
SEKTOR AGRARIS DARIPADA
PERDAGANGAN**

**TIDAK ADA PROSES PENEMUAN
TEKNOLOGI MAUPUN ILMU
PENGETAHUAN LAINNYA PADA
MASAA INI**

**ABAD
PERTENGAHAN**

```
graph LR; A((ABAD PERTENGAHAN)) --- B[NILAI-NILAI BUDAYA YUNANI KUNO DAN ROMAWI KUNO DITINGGALKAN]; A --- C[MASYARAKAT EROPA CENDERUNG ANDALKAN SEKTOR AGRARIS DARIPADA PERDAGANGAN]; A --- D[TIDAK ADA PROSES PENEMUAN TEKNOLOGI MAUPUN ILMU PENGETAHUAN LAINNYA PADA MASAA INI];
```

GERAKAN RENAISSANCE

RENAISSANCE

```
graph LR; A((RENAISSANCE)) --- B[GERAKAN RENAISSANCE SEBENARNYA DIMULAI SEJAK ABAD KE 13 M]; A --- C[ARTINYA ADALAH LAHIR KEMBALI / KELAHIRAN KEMBALI]; A --- D[PERTAMAKALI DICETUSKAN OLEH GIORGIO VASSARI / SENIMAN ITALIA];
```

**GERAKAN RENAISSANCE SEBENARNYA
DIMULAI SEJAK ABAD KE 13 M**

**ARTINYA ADALAH LAHIR KEMBALI /
KELAHIRAN KEMBALI**

**PERTAMAKALI DICETUSKAN OLEH
GIORGIO VASSARI / SENIMAN
ITALIA**

GERAKAN RENAISSANCE

RENAISSANCE



UNTUK MENGGAMBARAKAN SEMANGAT KESENIAN ITALIA MULAI ABAD KE-14 HINGGA 16 YANG BERNAFASKAN SEMANGAT YUNANI DAN ROMAWI KUNO

RENAISSANCE JUGA BERARTI KEBANGKITAN KESADARAN MANUSIA SEBAGAI INDIVIDU YANG RASIONAL, OTONOM, PUNYA KEHENDAK BEBAS, DAN MEMPUNYAI TANGGUNG JAWAB

VISI RENAISSANCE ADALAH MENGEMBANGKAN SEBUAH PARADIGMA YANG ANTROPOSENTRIS DALAM MASYARAKAT. HAL INI BERTOLAK BELAKANG DENGAN PERSPEKTIF YANG BERKEMBANG PADA ABAD PERTENGAHAN YANG SANGAT TEOSENTRIS ITU.

GERAKAN RENAISSANCE

RENAISSANCE

BERKEMBANGNYA RASIONALITAS, INDIVIDUALISME, DAN FREE WILL, ATAU YANG LEBIH DIKENAL SECARA RINGKAS DENGAN ISTILAH MODERNISME INI PALING TIDAK DAPAT DIWAKILI OLEH FIGUR-FIGUR SEPERTI LEONARDO DA VINCI, MICHAELANGELO, FRANCIS BACON, DAN SEBAGAINYA. MELALUI TOKOH-TOKOH INILAH, MODERNISME MENJADI SEBUAH RELIEF YANG TIMBUL MENONJOL PADA LEMBARAN SEJARAH MANUSIA. FRANCIS BACON MISALNYA MERUPAKAN PELETAK BATU PERTAMA BAGI METODE PENELITIAN ILMIAH. DENGAN BERPIJAK PADA METODE INI, BERBAGAI KARYA AGUNG LAHIR DI KEMUDIAN HARI OLEH TOKOH-TOKOH LAIN.

GERAKAN RENAISSANCE

RENAISSANCE

BERKEMBANGNYA RASIONALITAS MASYARAKAT TERNYATA BERBANDING TERBALIK DENGAN KETAATAN MEREKA PADA OTORITAS KEAGAMAAN. MASYARAKAT YANG RASIONAL TERNYATA CENDERUNG KRITIS TERHADAP GEREJA. GEREJA VATIKAN YANG PADA SAAT ITU MEMEGANG KEKUASAAN ATAS UMAT KRISTEN DI SELURUH DUNIA PUN KEKUASAANNYA MAKIN MELEMAH, SEIRING DENGAN BERBAGAI PENYELEWENGAN YANG DILAKUKAN OLEHNYA. PENJUALAN SURAT PENEBUSAN DOSA MERUPAKAN HAL YANG PALING PARAH DAN MENYEBABKAN GELOMBANG PROTES MENGALIR DERAS DARI UMAT KRISTEN, KHUSUSNYA DI EROPA. DUA TOKOH YANG PATUT DISEBUT DI SINI ADALAH JOHN CALVIN DAN MARTIN LUTHER. MESKIPUN AJARAN YANG DIBAWAKAN OLEH KEDUANYA AGAK BERBEDA (YANG MENGHASILKAN CALVINISME DAN LUTHERIANISME), VISI KEDUANYA BOLEH DIBILANG SAMA: REFORMASI.

GERAKAN REFORMASI

REFORMASI

```
graph LR; A(REFORMASI) --- B[ADALAH GERAKAN PEMBAHARUAN KEAGAMAAN KRISTEN]; A --- C[INTI DARI GERAKAN INI ADALAH SIKAP PROTES TERHADAP GEREJA KATOLIK YANG DINILAI OTORITER, KAKU, DAN TAK BERSAHABAT TERHADAP PERUBAHAN ZAMAN]; A --- D[GERAKAN INI KEMUDIAN DISEBUT SEBAGAI GERAKAN PROTESTAN];
```

**ADALAH GERAKAN PEMBAHARUAN
KEAGAMAAN KRISTEN**

**INTI DARI GERAKAN INI ADALAH
SIKAP PROTES TERHADAP GEREJA
KATOLIK YANG DINILAI OTORITER,
KAKU, DAN TAK BERSAHABAT
TERHADAP PERUBAHAN ZAMAN**

**GERAKAN INI KEMUDIAN DISEBUT
SEBAGAI GERAKAN PROTESTAN**

GERAKAN REFORMASI

REFORMASI

SEMUA TENTU MASIH INGAT BAGAIMANA GALILEO DAN COPERNICUS DIHUKUM OLEH GEREJA KATOLIK KARENA IA MENYANGGAH "FATWA" GEREJA YANG MENYATAKAN BAHWA BUMI ITU DATAR. SIKAP ANTAGONISTIK YANG DITAMPILKAN GEREJA KATOLIK TERHADAP PENEMUAN DI BIDANG SAINS TERSEBUT MEMBUAT LEGITIMASI YANG DIMILIKINYA BENAR-BENAR TERKIKIS. DI KEMUDIAN HARI, ORANG-ORANG TAK SEGAN LAGI UNTUK MELAKUKAN HAL YANG DIANGGAP OLEH GEREJA KATOLIK SEBAGAI BIDAH, SEPANJANG SESUAI DENGAN KALKULASI RASIO MEREKA.

ABAD PENCERAHAN

ABAD PENCERAHAN

(INGGRIS: THE AGE OF ENLIGHTENMENT,
JERMAN: AUFKLARUNG)

MERUJUK PADA SUATU MASA DALAM SEJARAH
EROPA YANG IDENTIK DENGAN KEJAYAAN RASIO
ATAS SUPERSTISI DAN AGAMA YANG DIANGGAP
TELAH MENYEBABKAN BERBAGAI PERANG
BERDARAH

PADA ABAD INILAH, PARA PEMIKIR ULUNG DUNIA
HIDUP; DI BIDANG PEMIKIRAN POLITIK KITA
MENEMUKAN THOMAS HOBBS, JOHN LOCKE, DAN
ROUSSEAU, DI FILSAFAT ADA LEIBNIZ, SPINOZA, HINGGA
HUME, DI SCIENCE KITA MENDAPATI NAMA SIR ISAAC
NEWTON

NILAI-NILAI PENTING DALAM KEBANGKITAN PERADABAN EUROPA MODERN

NILAI-NILAI PENTING

```
graph TD; A([NILAI-NILAI PENTING]) --> B[AJARAN SEKULARISME]; A --> C[RASIONALITAS / AKAL PIKIRAN / RASIO]; A --> D[NILAI-NILAI BUDAYA, ETOS KERJA, KINERJA, DAN SENI BUDAYA];
```

**AJARAN
SEKULARISME**

**RASIONALITAS / AKAL
PIKIRAN / RASIO**

**NILAI-NILAI
BUDAYA, ETOS
KERJA, KINERJA,
DAN SENI BUDAYA**

NILAI-NILAI PENTING DALAM KEBANGKITAN PERADABAN EROPA MODERN

NILAI-NILAI PENTING

```
graph TD; A([NILAI-NILAI PENTING]) --> B[GERAKAN PROTESTANISME]; A --> C[KREASI DAN INOVASI SBG MOTOR KEUNGGULAN KEJAYAAN PERADABAN]; A --> D[MULAI DIAPLIKASIKAN TATA PEMERINTAHAN YANG BAIK MESKI DALAM KONTEKS SEDERHANA];
```

**GERAKAN
PROTESTANISME**

**KREASI DAN INOVASI
SBG MOTOR
KEUNGGULAN
KEJAYAAN PERADABAN**

**MULAI
DIAPLIKASIKAN
TATA
PEMERINTAHAN
YANG BAIK MESKI
DALAM KONTEKS
SEDERHANA**

SEKIAN DAN
TERIMAKASIH

MASIH MINUM TEH CELUP? AH, BASI! KINI JAMANNYA BATU CELUP!

Batu Celup cap **Ponari**
(konon) berhasrat untuk macam-macam penyakit!
kini tersedia dalam kemasan kotak!



Wacana
Irama Melayu
terjadi ketampanan
bagi para
pendiri!

10 pembeli pertama, gratis comberan dan air mandi Ponari,
jika sakit berlanjut, jangan pukul bapaknya Ponari, kasian orang susah!

Tersedia juga air cucian kaki pimpinan partai, dalam kemasan galon.
Sangat cocok untuk cacing-cacing geblek.

MENCARI



CINTA

Andarmul



PARTAI DARURAT